

E-book completo com dicas matadoras

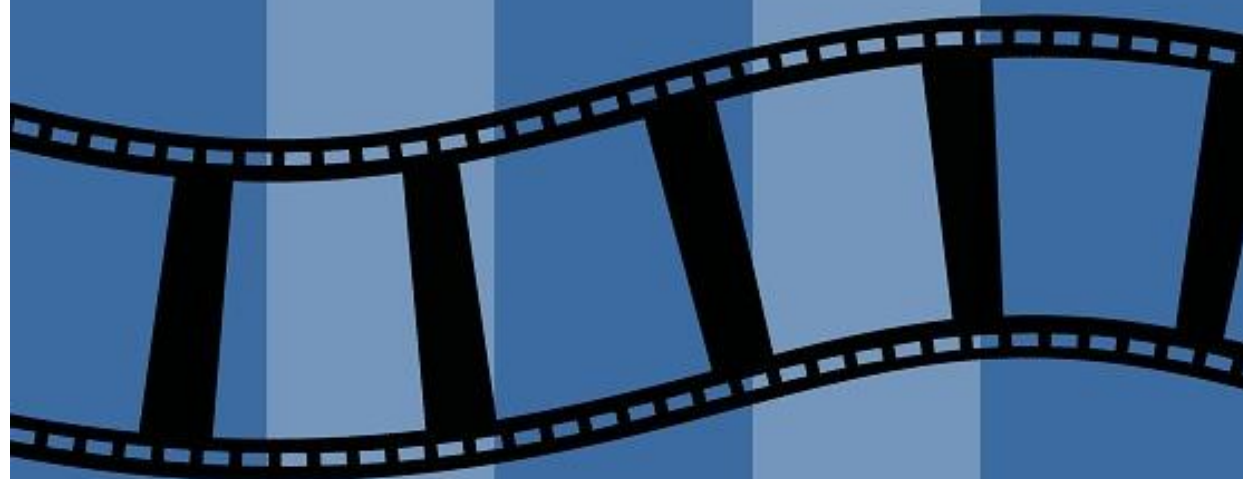
História

Política

Globalização

E muito
mais

**Guia completo de filmes
para passar no ENEM
e em vestibulares**



**1ª Edição
2015**

**Por Cristiana Lopes de Oliveira
e Luis Fernando Pereira**

por Cabine Cultural

Guia completo de filmes para passar no ENEM e em vestibulares

E-book completo com dicas matadoras

1ª Edição

por Cristiana de Oliveira e Luis Fernando Pereira
© 2015 por Cabine Cultural

do site Cabine Cultural

<http://cabinecultural.com>

Apresentação

Olá, somos os editores do site brasileiro de jornalismo, o **Cabine Cultural**, considerado um dos mais relevantes na área de arte/cultura.

Somos dois os editores chefes: Cristiana de Oliveira, Mestre em filosofia pela Universidade Federal da Bahia, professora universitária, crítica cultural e colaboradora do Jornal Tribuna da Bahia. E Luis Fernando Pereira, com formação em jornalismo, filosofia e letras (UFBA). Crítico de cinema do site Coisa de Cinema e colaborador cultural de vários outros sites e jornais brasileiros. Já fez cursos com críticos como Pablo Villaça, Rui Gardnier, Cláudio Marques, dentre muitos outros. Também já fez parte de um dos Júris do Festival Internacional Panorama Coisa de Cinema, um dos mais respeitados festivais de cinema do país.

Por termos uma relação muito estreita e bastante apaixonada, tanto com o cinema quanto com a educação, resolvemos colocar todo o nosso conhecimento para ajudar centenas e milhares de estudantes, jovens, adultos, senhores (as), na tão temida prova do ENEM (Exame Nacional do Ensino Médio), bem como nas provas de vestibular de uma maneira geral.

Para isso criamos este E-book, que temos certeza será uma grande ferramenta de auxílio para todos vocês. E por quê? Porque acreditamos que a linguagem cinematográfica já há muito tempo, desde o seu início, têm produzido conteúdos tão relevantes quanto os livros didáticos. Eles nunca substituirão a leitura, mas servirão como auxílio, como um importante complemento para que vocês compreendam mais, de uma maneira bem lúdica, as questões de história, de geografia, questões sobre meio ambiente, sobre evolução, sobre matemática. Enfim, uma ampla gama de possibilidades.

Construímos este E-book com o maior carinho, com absoluta atenção no conteúdo e com a intenção bem clara de ajudar você na compreensão e na reflexão de temas que caem constantemente no ENEM, e em vestibulares.

Boa leitura!!!!

Cristiana de Oliveira e Luis Fernando Pereira

Direitos autorais

Este guia é protegido por direitos autorais. Todos os direitos sobre o guia são reservados. Você não tem permissão para vender este guia sem consentimento dos autores, nem permissão para copiar/reproduzir o conteúdo do guia em sites, blogs, jornais ou quaisquer outros veículos de distribuição e mídia. Qualquer tipo de violação dos direitos autorais estará sujeita a ações legais.

ÍNDICE

Capítulo 1 - Ciências Humanas e suas Tecnologias

- 1.1 - Filmes sobre Movimentos sociais ao longo da História.....pág 08
- 1.2 - Filmes sobre Tecnologia e seu impacto na vida social e política.....pág 20
- 1.3 - Filmes sobre Cidadania.....pág 26
- 1.4 - Filmes sobre Problemas urbanos.....pág 28
- 1.5 - Filmes sobre a Situação rural brasileira.....pág 37
- 1.6 - Filmes sobre a Questão ambiental.....pág 40
- 1.7 - Filmes sobre Raça, Gênero e Preconceito.....pág 48

Capítulo 2 - Química e Biologia

- 2.1 - Filmes para entender melhor o universo da Química.....pág 58
- 2.2 - Filmes sobre Biologia.....pág 60
 - 2.2.1 - Filmes sobre Ecologia.....pág 60
 - 2.2.2 - Filmes sobre Evolução.....pág 62
 - 2.2.3 - Filmes sobre Fisiologia humana e Genética.....pág 71

Capítulo 3 - Linguagens, Códigos e suas Tecnologias

- 3.1 - Filmes sobre Interpretação de texto, Gêneros textuais, Norma culta e popular, Funções da linguagem e Figuras de Linguagem.....pág 74
- 3.2 - Filmes sobre Literatura estrangeira.....pág 75
- 3.3 - Filmes sobre Literatura Nacional.....pág 77

Capítulo 4 - Atualidades: para fazer uma redação nota 10

4.1 - Filmes sobre possíveis temas para redações do ENEM e de vestibulares.....pág 80

Nota sobre a segunda edição.....pág 96

Capítulo 1

Ciências Humanas e suas Tecnologias

1.1 - Filmes sobre Movimentos sociais ao longo da História

A Batalha de Seattle (2007, Stuart Townsend) - O contexto ao qual A Batalha de Seattle é inserido é dos mais relevantes para se entender o mundo atual. Estamos falando aqui da **globalização** (tema recorrente em provas do ENEM e de vestibulares) e de todas as mazelas que tal formato social trouxe ao planeta. O filme conta a tensa situação que ocorreu na reunião da OMC (Organização Mundial do Comércio) em Seattle, no ano de 1999, onde cerca de 100 mil manifestantes causaram estragos na cidade americana.

O que os manifestantes queriam? Essa resposta é fundamental para que você, estudante, entenda os fenômenos da globalização no mundo.

Mas para isso vamos entender quais as atribuições da OMC

- A OMC tem como atribuições supervisionar regras e acordos comerciais, atuar como fórum de negociações comerciais e supervisionar as políticas comerciais dos países membros.

Percebeu o **X** da questão?

Se uma organização preza pela economia, em algum momento parece que ela irá falhar em questões sociais.

E foi protestando contra essas falhas que milhares de pessoas foram às ruas de Seattle em 1999.

E o que eles queriam?

As motivações eram diversas. Algumas ONGs e ativistas humanistas protestavam contra o avanço das ***políticas neoliberais**, que eles consideram uma ameaça aos direitos humanos e às políticas de saúde, educação e distribuição de renda nos países mais pobres, e ambientalistas buscavam parar

as negociações da OMC, chamando a atenção para a degradação ambiental resultante das políticas desenvolvimentistas estatais e privadas.

Ou seja, os protestos de Seattle visavam questionar as mazelas de um mundo globalizado focado no crescimento econômico, muitas vezes deixando questões ambientais, sociais e de direitos humanos em segundo plano.



Figura 1 - Cena de A Batalha de Seattle

Dica importante para estudo

- Os protestos de Seattle podem ser relacionados com outros protestos que surgiram tempos depois, como os da Turquia e do Brasil, em 2013. Todos questionavam **a falta de políticas sociais e humanitárias dos países envolvidos, sendo que os mais recentes também protestavam contra ditaduras e governos corruptos.**

Os protestos de Seattle podem ser considerados os primeiros organizados através da internet. Estava sendo inaugurada uma nova era, tão recorrente nas manifestações futuras.



Figura 2 - Globalização é tema recorrente no ENEM e em vestibulares

- ❖ **Temas: globalização, políticas sociais, neoliberalismo e meio ambiente.**
- ❖ Filmes e/ou séries relacionadas: trilogia Zeitgeist (filme).

* **Políticas neoliberais** são o conjunto de ações que tiram do Estado o máximo possível de atribuições, deixando-as para o setor privado estas responsabilidades.

A Onda (2008, Dennis Gansel) - Filme alemão, baseado em um fato acontecido nos Estados Unidos. Narra a história de um professor do ensino médio que, ao assumir um curso sobre política, decide realizar uma experiência prática, na qual os seus estudantes entrarão em contato com os mecanismos que propiciaram a chegada de regimes autoritários ao poder ao longo da história. E então ele cria toda a estrutura necessária para isso.

Basicamente a reflexão que o professor propõe é esta: **como um regime autoritário pode ganhar força em um estado democrático?**

Vamos voltar à frase “E então ele cria toda a estrutura necessária para isso”.

Como assim? Que estrutura é esta?

No início cada aluno precisaria pedir permissão para falar, e ficar de pé quando falar. A questão da disciplina é muito importante. Logo depois vem a parte da perda da individualidade, com todos vestindo o mesmo uniforme e andando em blocos. Neste momento a base (estrutura) da experiência já foi posta em ação.



Figura 3 - Professor com os alunos em saudação nacionalista - Cena do filme A Onda

Muito importante entender este filme, entendendo-o, você terá ferramentas para argumentar sobre os regimes políticos da história recente, e ainda terá um bom material para refletir a sociedade e suas características.

O que é mais produtivo na análise do filme?

Vermos com os nossos olhos como nasce um regime autoritário. Perceber a mudança gradual de uma estrutura liberal, que prega o individualismo (a nossa atual, por exemplo), para uma estrutura nacionalista, que prega o coletivo, a falta de individualidade.

Percebam que os estudantes começam a ficar padronizados, em roupas, em gestos, em comportamento (veja a foto acima).

Eles passam a viver em função de um líder. **De um líder carismático**, que no filme é o professor, mas que na história da humanidade foi ***Hitler, Mussolini e vários outros ditadores.**

Muita atenção com este filme!

→ Ele já foi e continuará sendo muito usado em provas.

Para observar: perceba que o filme dá indícios de que, para um governo autoritário tomar forma, ao menos três elementos principais precisam existir -> **famílias desagregadas, descrença na lei e crise econômica.**

- ❖ **Temas: nacionalismo (exagerado), legitimação indireta do poder, separação de grupos, xenofobia, fanatismo.**
- ❖ Filmes e/ou séries relacionadas: A Queda - Os últimos dias de Hitler (filme).

**O filme reproduz claramente o processo de criação e ascensão do regime nazista/fascista. Por isso toda a atenção é pouca para o estudante.*